



## Gezeitenkonzerte 2026 „Begegnungen!“: Sommerliche Open-Air-Konzerte

Am 13. Mai starten die diesjährigen Gezeitenkonzerte der Ostfriesischen Landschaft in ihre vierzehnte Spielzeit. Bis zum 12. Juli bietet das Festival unter dem Motto „Begegnungen!“ ein facettenreiches Programm mit mehr als 40 Konzerten auf der gesamten ostfriesischen Halbinsel.

In den acht Festivalwochen finden auch zahlreiche Open-Air-Konzerte an reizvollen Spielorten statt. Mit diesem Newsletter möchten wir Sie auf diese sommerlichen Konzerthighlights unter freiem Himmel einstimmen.



So. 24.05.2026, 17:00 Uhr

Ökowerk Emden

### Quintessence Saxophone Quintet „a cinematic suite“

Vor über 30 Jahren im beschaulichen Paderborn in Westfalen gegründet, hat das Quintessence Saxophone Quintet eine beispiellose Karriere hingelegt, das Publikum in vielen Ländern zu Beifallsstürmen hingerissen und die Bühnen der Welt im Sturm erobert.

Virtuosität, Einmaligkeit im Klang, energetisches Spiel und eine unverwechselbare Bühnenpräsenz füllen inzwischen nicht nur zahlreiche Alben und Videomitschnitte, sondern begründen vor allem den überragenden Live-Erfolg von Amerika bis Asien. Sensationell ist aber vor allem der unglaubliche Sound dieser Truppe. Höchste Zeit also für einen Auftritt des „QSQ“ bei den Gezeitenkonzerten!

Die fünf Musiker haben ihr aktuelles Programm „a cinematic suite“ dabei, das ganz im Zeichen der Filmmusik steht. Darin erklingen natürlich Klassiker etwa von John Williams („Star Wars“, „Indiana Jones“) oder Ennio Morricone („The Mission“) und auch die Titelmusik aus „Game of Thrones“ darf nicht fehlen.



Daneben sind aber auch ein paar weniger prominente Perlen der Filmmusikgeschichte zu erleben, neu arrangiert im unvergleichlichen Quintessence-Stil und damit frisch belebt zu einer cineastischen Reise voller Emotionen und Abenteuer.

Zum dritten Mal werden die Gezeitenkonzerte dafür nun im Ökowerk Emden zu Gast sein. Meisterwerke der Filmmusik, gespielt von Weltklassemusikern unter freiem Himmel – was will man mehr?

## Tickets

Do. 28.05.2026, 19:00 Uhr

Steinhaus Bunderhee

### Maya Fadeeva & Band

Mit großer musikalischer Strahlkraft feiert Sängerin Maya Fadeeva mit ihrer Band ihre Premiere bei den Gezeitenkonzerten – und das in einem ebenso stimmungsvollen wie besonderen Rahmen: einem sommerlichen Open-Air-Konzert am Steinhaus Bunderhee. Eingebettet in die historische Kulisse und die Weite des Rheiderlands entfaltet sich ein Abend, der Leichtigkeit, Tiefe und groovegetriebene Energie verbindet.



Maya Fadeevas Stimme gehört sicher zu den kraftvollsten und groovigsten in der deutschen Jazz- und Soul-Szene. Ihr dunkles, temperamentvolles Timbre erinnert an Amy Winehouse, doch Maya Fadeeva steht für einen ganz eigenen, unverwechselbaren Sound zwischen Vintage und Moderne. Als Sängerin, Songwriterin und Produzentin folgt sie keinem Trend, sondern ihrem eigenen musikalischen Kompass. Ihre Songs vereinen eingängige Melodien mit Elementen aus Jazz, Pop, Soul, Funk und sonnigem Reggae – zeitlos, elegant, voller Ausdruckskraft und Energie. Aufgewachsen in kulturell vielfältigen Städten wie New York, geprägt von deren musikalischer Offenheit, fand sie früh ihre eigene Stimme. Mit elf Jahren zog sie nach Deutschland, später studierte sie Jazz in den Niederlanden – Stationen, die ihren vielseitigen Stil nachhaltig formten.

Internationale Anerkennung ließ nicht lange auf sich warten: Ihre Alben wurden von der Fachpresse als „Diamant“ und als eines der „größten Highlights des Jahres“ gefeiert und sind weltweit in den Radios präsent. Im März 2025 erschien ihr aktuelles Album „Edge of Eden“, das sie nun mit ihrer Band nach Ostfriesland bringt. Das Werk ist ein farbenreiches musikalisches Kaleidoskop – verspielt und tiefgründig zugleich, durchzogen von jazzigem Flair und tanzbaren Grooves. „Edge of Eden“ erzählt von persönlicher Transformation, von Wachstum und Resilienz, von Mut, Zuversicht und unbändiger Lebensfreude.

Freuen Sie sich auf ein intensives Konzerterlebnis voller Wärme, Energie und musikalischer Begegnungen mit einer unvergleichlichen Stimme und einer hochenergetischen Liveband.

Maya Fadeeva (Gesang)  
Mike Roelofs (Keyboards)  
Nico Brandenburg (Bass)  
Alex Bernath (Schlagzeug)



## Tickets



So. 14.06.2025, 17:00 Uhr  
Willy-Brandt-Platz Leer  
**CARA „Our Ship is Ready“**

Nach ihrer gefeierten Premiere bei den Gezeitenkonzerten 2022 kehrt CARA 2026 zum Festival zurück – und lädt diesmal zu einem stimmungsvollen Open-Air-Konzert auf dem Willy-Brandt-Platz in Leer ein.

CARA ist eine multinationale Formation, die mit zwei Irish Music Awards zu den renommiertesten Celtic-Folk-Bands Europas zählt. Seit vielen Jahren begeistert das Quartett mit einem unverwechselbaren Sound, der unterschiedliche kulturelle Wurzeln zusammenführt und daraus etwas Eigenes entstehen lässt. Im Zentrum stehen die beiden herausragenden Sängerinnen Gudrun Walthner und Kim Edgar, deren ausdrucksstarke Stimmen sich ideal ergänzen. Ihr Gesang spannt den Bogen von poetischen Balladen über archaische gälische Mouth Music bis hin zu eigenen Songs mit aktuellem gesellschaftlichen Bezug.

Den Gegenpol bilden temperamentvolle Instrumentalstücke, in denen sich weitere Begegnungen entfalten: rasante Fiddle-Passagen treffen auf die warmen, eindringlichen Klänge der Uilleann Pipes, gespielt von Simon Pfisterer, der dieses außergewöhnliche Instrument in Irland studiert hat. Die kunstvollen, rhythmisch und harmonisch vielschichtigen Arrangements tragen die Handschrift von Jürgen Treyz, Gitarrist, Produzent und musikalisches Mastermind der Band. Das feinsinnige Zusammenspiel von Gitarre und Piano schafft dabei immer neue Klangräume.



Internationale Tourneen – von Irland und Großbritannien über Europa bis in die USA – belegen die besondere Qualität und Authentizität von CARA.

Ein Abend mit dieser Band ist eine musikalische Begegnung voller Emotion, Energie und erzählerischer Kraft: mal märchenhaft und intim, mal tanzend und mitreißend. Am Leereraner Binnenhafen wird daraus ein Sommerabend, der Menschen, Kulturen und Klänge zusammenbringt.

CARA

Gudrun Walther (Gesang, Fiddle & Diatonisches Akkordeon)

Kim Edgar (Gesang & Klavier)

Simon Pfisterer (Uilleann Pipes, Flute & Whistles)

Jürgen Treyz (Gitarre, Dobro & Gesang)

## Tickets

So. 21.06.2026, 19:00 Uhr  
Park der Gärten Bad Zwischenahn  
**Quadro Nuevo**  
**„Happy Deluxe“**

Inmitten blühender Gärten begrüßen die Gezeitenkonzerte echte Wiederholungstäter, die dem Festivalpublikum bestens vertraut sind und die Parkbühne im Park der Gärten in eine Oase der Klänge verwandeln werden: Nach ihren gefeierten Auftritten in den Jahren 2017 und 2021 sind Quadro Nuevo nun zum dritten Mal zu Gast.



Im Gepäck haben die „Grand Voyageurs“ der Weltmusik ihr aktuelles Programm „Happy Deluxe“ – eine musikalische Liebeserklärung an das Leben, die kaum besser an diesen idyllischen Ort passen könnte. Das diesjährige Festival-Motto „Begegnungen!“ scheint wie für Quadro Nuevo gemacht zu sein. Denn Begegnung ist die Essenz ihres Schaffens. Seit Jahrzehnten bereisen die vier Virtuosen den Globus, immer auf der Suche nach dem musikalischen Dialog mit fremden Kulturen. In ihrem Spiel begegnet der argentinische Tango dem bayerischen Zwiefachen, trifft orientalische Mystik auf brasilianischen Groove und jazzige Improvisation verschmilzt mit neapolitanischer Sehnsucht. Auf der Parkbühne wird diese globale Offenheit zur direkten Begegnung zwischen Kunst und Natur, zwischen Musikern und Publikum.

Mit „Happy Deluxe“ setzt die Band ein klares Statement gegen den Krisenmodus unserer Zeit. Es ist Musik, die glücklich macht – mal ausgelassen und tanzbar, mal melancholisch-schwelgend, aber immer voller Zuversicht. Mulo Francel, der mit Saxophon, Klarinette und Mandoline Geschichten aus aller Welt erzählt, und Andreas Hinterseher, der seinem Akkordeon, Vibrandoneon und der Trompete Töne entlockt, die direkt ins Herz treffen, führen den melodischen Reigen an. Das rhythmische Fundament, das kein Bein stillstehen lässt, liefert D.D. Lowka an Bass und Percussion, veredelt durch die brillanten Jazz-Harmonien von Chris Gall am Klavier.

Freuen Sie sich auf einen Abend, an dem der Park der Gärten auch akustisch erblüht. Quadro Nuevo lädt Sie ein, den Alltag abzustreifen und gemeinsam jene Momente der Begegnung zu feiern, die das Leben „Happy Deluxe“ machen.

Quadro Nuevo

Mulo Francel (Saxophon, Klarinette, Mandoline)

Andreas Hinterseher (Akkordeon, Vibrandoneon, Bandoneon, Trompete)

D.D. Lowka (Bass, Percussion)

Chris Gall (Klavier)



Tickets

---



Fr. 10.07.2026, 19:00 Uhr

Van-Ameren-Bad Emden

## Myles Sanko & Band

Es gibt Spielorte, die eine ganz eigene, fast schon mythische Anziehungskraft besitzen. Das Van-Ameren-Bad in Emden ist genau solch ein Ort. Wenn sich das ehrenamtlich geführte Bürgerbad in eine Open-Air-Arena verwandelt, ist eine legendäre Sommernacht vorprogrammiert. Schon viele unvergessliche Gezeitenkonzerte haben hier stattgefunden, und auch in diesem Jahr verspricht der Abend ein Highlight zu werden, das perfekt zum Festivalmotto „Begegnungen!“ passt. Zu Gast ist kein Geringerer als der britische Soul-Gentleman Myles Sanko mit seiner großartigen Band.

„Begegnungen!“ – dieses Motto könnte kaum treffender für Myles Sanko sein. Seine Musik ist weit mehr als nur Entertainment; sie ist eine ausgestreckte Hand, ein Dialog zwischen Bühne und Publikum. Sanko beherrscht die Kunst, Menschen zu verbinden. Mit seiner charismatischen Stimme und einer Mischung aus tiefgründigem Soul, treibendem Jazz und funky Rhythmen schafft er Begegnungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart, zwischen melancholischer Reflexion und purer Lebensfreude. Er singt nicht nur für, sondern mit den Menschen – nahbar, authentisch und voller Energie.

Begleitet wird er von einer erstklassigen Band: Gareth Lumbers (Saxophon & Flöte), George Cashmore (Gitarre), Tom O’Grady (Keyboards), Jon Mapp (Bass) und Ric Elsworth (Schlagzeug) sorgen für den unverwechselbaren, satten Sound, der unter freiem Himmel seine volle Wirkung

Ob kühle Getränke oder liebevoll gegrillte Bratwurst – hier spürt man bei jedem Bissen und jedem Schluck die gelebte Gastfreundschaft, die das Van-Ameren-Bad so einzigartig macht. Freuen Sie sich auf einen Abend voller Wärme, Rhythmus und Emotionen. Myles Sanko und das Van-Ameren-Bad: Das wird eine Begegnung, die direkt ins Herz und in die Beine geht.

Myles Sanko (Gesang)  
Gareth Lumbers (Saxophon & Flöte)  
George Cashmore (Gitarre)  
Tom O’Grady (Keyboards)  
Jon Mapp (Bass)  
Ric Elsworth (Schlagzeug)



---

## Tickets für die Gezeitenkonzerte

Karten sind online unter [www.gezeitenkonzerte.com](http://www.gezeitenkonzerte.com), telefonisch unter 04941 – 17 99 67, persönlich im Kartenbüro in der Ostfriesischen Landschaft sowie an den über 1.000 Reservix-Vorverkaufsstellen erhältlich.

[Zum Gezeitenkonzerte-Programm im Überblick](#)

---

### Bildnachweise:

- Gezeitenkonzerte-Titelmotiv (© Söntke Campen)
- Quintessence Saxophone Quintet (© Harald Morsch)
- Ökowerk Emden (© Karlheinz Krämer)
- Maya Fadeeva (© Sallyhateswing)
- Steinhaus Bunderhee (© Karlheinz Krämer)
- CARA (© Stefan Decker)
- Willy-Brandt-Platz Leer (© Karlheinz Krämer)
- Quadro Nuevo (© Quadro Nuevo)
- Park der Gärten Bad Zwischenahn (© Karlheinz Krämer)
- Myles Sanko (© Valeria Panarina)
- Van-Ameren-Bad Emden (© Karlheinz Krämer)



---

Hier können Sie einstellen, welche Newsletter Sie von uns erhalten möchten.

Ostfriesische Landschaft  
- Körperschaft des öffentlichen Rechts -  
Georgswall 1 – 5  
26603 Aurich

Telefon: [04941 1799-0](tel:0494117990)  
E-Mail: [newsletter@ostfriesischelandschaft.de](mailto:newsletter@ostfriesischelandschaft.de)

Redaktionell verantwortlich:  
Dr. Matthias Stenger, Landschaftsdirektor